

Objectives of the Course

The aim of this course is to provide the archaeological methods, terminology, and evaluation skills necessary for understanding the social, political, and cultural structures of civilizations within the scope of Classical Archaeology.

Course Contents

Within the scope of the course, material cultural elements such as architectural structures, plastic arts, and ceramics belonging to societies of the Classical Archaeology period will be examined; the necessary basic knowledge and terminological foundation for analyzing these elements will be provided.

Recommended or Required Reading

Y. Er, Klasik Arkeolojiye Giriş, 2017.
M.Özdoğan, 50 Soruda Arkeoloji, 2022.
C. Renfrew-P. Bahn, Arkeoloji Anahtar Kavramlar, 2024. O. Bingöl, Bu Koca Taşları nasıl Kaldırdılar, 2012.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lectures, Museum Visits

Recommended Optional Programme Components

Students learn the definitions, terminology, and technical characteristics of the cultural products produced by societies within the scope of Classical Archaeology. They also gain the ability to understand and interpret these works.

Instructor's Assistants

Res. Asis. Rümeyza Olutaş

Presentation Of Course

Lecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Bilsen Şerife Özdemir

Program Outcomes

1. They will be able to explain the definition, scope, and relationship with other scientific disciplines of Classical Archaeology.
2. Will be able to use archaeological terminology and basic concepts correctly.
3. Will have knowledge of basic archaeological methods such as excavation, surface survey, and typology, and will be able to make practical interpretations using examples.
4. Will be able to develop critical thinking, comparison, and interpretation skills using classical archaeological finds.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Y. Er, Klasik Arkeolojiye Giriş, 2017. M.Özdoğan, 50 Soruda Arkeoloji, 2022. C. Renfrew-P. Bahn, Arkeoloji Anahtar Kavramlar, 2024.	Subject Explanation and Visual Presentation (Pictures, Drawings, Videos, Maps, etc.)	Course introduction: objectives, scope, resources Definition and history of Classical Archaeology	
2	Y. Er, Klasik Arkeolojiye Giriş, 2017. M.Özdoğan, 50 Soruda Arkeoloji, 2022. C. Renfrew-P. Bahn, Arkeoloji Anahtar Kavramlar, 2024.	Subject Explanation and Visual Presentation (Pictures, Drawings, Videos, Maps, etc.)	Course introduction: objectives, scope, resources Definition and history of Classical Archaeology	
3	Y. Er, Klasik Arkeolojiye Giriş, 2017. M.Özdoğan, 50 Soruda Arkeoloji, 2022. C. Renfrew-P. Bahn, Arkeoloji Anahtar Kavramlar, 2024.	Subject Explanation and Visual Presentation (Pictures, Drawings, Videos, Maps, etc.)	The temporal boundaries and chronology of Classical Archaeology	
4	Y. Er, Klasik Arkeolojiye Giriş, 2017. M.Özdoğan, 50 Soruda Arkeoloji, 2022. C. Renfrew-P. Bahn, Arkeoloji Anahtar Kavramlar, 2024.	Subject Explanation and Visual Presentation (Pictures, Drawings, Videos, Maps, etc.)	Archaeological methods: excavation, surface survey, documentation Sources of Classical Archaeology: inscriptions, coins, architecture, sculpture, ceramics	
5	Y. Er, Klasik Arkeolojiye Giriş, 2017. M.Özdoğan, 50 Soruda Arkeoloji, 2022. C. Renfrew-P. Bahn, Arkeoloji Anahtar Kavramlar, 2024.	Subject Explanation and Visual Presentation (Pictures, Drawings, Videos, Maps, etc.)	Geographical Boundaries in Classical Archaeology and Anatolia	
6	Y. Er, Klasik Arkeolojiye Giriş, 2017. M.Özdoğan, 50 Soruda Arkeoloji, 2022. C. Renfrew-P. Bahn, Arkeoloji Anahtar Kavramlar, 2024.	Subject Explanation and Visual Presentation (Pictures, Drawings, Videos, Maps, etc.)	Cities and Urbanization in Classical Archaeology	

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
7	Y. Er, Klasik Arkeolojiye Giriş, 2017. M.Özdoğan, 50 Soruda Arkeoloji, 2022. C. Renfrew-P. Bahn, Arkeoloji Anahtar Kavramlar, 2024.	Subject Explanation and Visual Presentation (Pictures, Drawings, Videos, Maps, etc.)	Architecture and engineering in Classical Archaeology; structures, techniques	
8	Y. Er, Klasik Arkeolojiye Giriş, 2017. M.Özdoğan, 50 Soruda Arkeoloji, 2022. C. Renfrew-P. Bahn, Arkeoloji Anahtar Kavramlar, 2024.	Subject Explanation and Visual Presentation (Pictures, Drawings, Videos, Maps, etc.)	Midterm exam	
9	Y. Er, Klasik Arkeolojiye Giriş, 2017. M.Özdoğan, 50 Soruda Arkeoloji, 2022. C. Renfrew-P. Bahn, Arkeoloji Anahtar Kavramlar, 2024.	Subject Explanation and Visual Presentation (Pictures, Drawings, Videos, Maps, etc.)	Ancient Ceramic Production Technology and Terminology	
10	Y. Er, Klasik Arkeolojiye Giriş, 2017. M.Özdoğan, 50 Soruda Arkeoloji, 2022. C. Renfrew-P. Bahn, Arkeoloji Anahtar Kavramlar, 2024.	Subject Explanation and Visual Presentation (Pictures, Drawings, Videos, Maps, etc.)	Ceramic Art in Classical Archaeology:Forms and Their Development	
11	Y. Er, Klasik Arkeolojiye Giriş, 2017. M.Özdoğan, 50 Soruda Arkeoloji, 2022. C. Renfrew-P. Bahn, Arkeoloji Anahtar Kavramlar, 2024.	Subject Explanation and Visual Presentation (Pictures, Drawings, Videos, Maps, etc.)	Ceramic Art in Classical Archaeology:Forms and Their Development	
12	Y. Er, Klasik Arkeolojiye Giriş, 2017. M.Özdoğan, 50 Soruda Arkeoloji, 2022. C. Renfrew-P. Bahn, Arkeoloji Anahtar Kavramlar, 2024. J. Boardman, Heykel Sanatı, 2005.	Subject Explanation and Visual Presentation (Pictures, Drawings, Videos, Maps, etc.)	Ceramic Art in Classical Archaeology:Forms and Their Development	
13	Y. Er, Klasik Arkeolojiye Giriş, 2017. M.Özdoğan, 50 Soruda Arkeoloji, 2022. C. Renfrew-P. Bahn, Arkeoloji Anahtar Kavramlar, 2024. J. Boardman, Heykel Sanatı, 2005.	Subject Explanation and Visual Presentation (Pictures, Drawings, Videos, Maps, etc.)	Sculpture in the Classical Era: Concepts, Styles	
14	Y. Er, Klasik Arkeolojiye Giriş, 2017. M.Özdoğan, 50 Soruda Arkeoloji, 2022. C. Renfrew-P. Bahn, Arkeoloji Anahtar Kavramlar, 2024.	Subject Explanation and Visual Presentation (Pictures, Drawings, Videos, Maps, etc.)	Sculpture in the Classical Era: Concepts, Styles	
15	Y. Er, Klasik Arkeolojiye Giriş, 2017. M.Özdoğan, 50 Soruda Arkeoloji, 2022. C. Renfrew-P. Bahn, Arkeoloji Anahtar Kavramlar, 2024.	Subject Explanation and Visual Presentation (Pictures, Drawings, Videos, Maps, etc.)	Other topics in classical archaeology; numismatics, small finds, etc.	
16			Final Exam	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Bütünleme	1	1,00
Alan Çalışması	2	16,00
Saha/Arazi Çalışması	2	16,00
Derse Katılım	5	1,00
Tartışmalı Ders	5	1,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19
L.O. 1	1		1	2	2	3	2	2	3	4	4	1	4	2		4		1	3
L.O. 2	1	1	2	2	2	3	3	3	3	1	2	3	2	2	1			4	2
L.O. 3	1	4	3	2	1	1	3	4	3	2	2		2		2		3	3	2
L.O. 4	2	3	4	4	1	2	3	3	3		3		3		2	2			3

Table :

- P.O. 1 :** Arkeoloji programı ile ilgili temel kavramları tanıır.
- P.O. 2 :** Karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.O. 3 :** Verileri çözümler, gözlem yapar ve elde ettiği verilerle ilgili sonuçları yorumlar.
- P.O. 4 :** Arkeoloji ilkelerini tarihi ve günümüz dünya problemlerine uygular.
- P.O. 5 :** Arkeoloji ile ilgili kuram ve yöntemler arasındaki bağlantıyı kurar.
- P.O. 6 :** İlgili alanlarda karşılaşılan problemlerin çözümlemelerinde mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 7 :** Gerek ilgi alanlarındaki ve gerekse toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.O. 8 :** En az bir yabancı dil kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilir ve meslektaşlarıyla iletişim kurar.
- P.O. 9 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 10 :** Çalışma alanıyla ilgili etkili tanıtımlar yapar.
- P.O. 11 :** Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
- P.O. 12 :** Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında, kullanır, çözümler ve uygular
- P.O. 13 :** Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır. Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri düzenler. Arkeoloji alanındaki bilgi ve becerileri kullanarak, kişisel ve kurumsal gelişimi planlar.
- P.O. 14 :** Arkeoloji alanındaki ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir ve onlara düşüncelerini aktarır, sorunlarla ilgili çözüm önerilerini kuramsal ve uygulamalı olarak ortaya koyar, bu verileri ilgili alanda bulunan uzman olan ve olmayan kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.O. 15 :** Arkeoloji alanında çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetler gösterir.
- P.O. 16 :** Arkeoloji ve bilimsel uygulama sürecinde etik değerleri gözetir.
- P.O. 17 :** Arkeoloji alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihi ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 18 :** Arkeolojik kültürel mirasın, insanlığın ortak kültürel mirası olduğu bilinci ile hareket eder.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeyi sürdürür.
- L.O. 1 :** Klasik Arkeoloji'nin tanımını, kapsamını ve diğer bilim dalları ile ilişkisini açıklayabilecektir.
- L.O. 2 :** Arkeolojik terminoloji ve temel kavramları doğru biçimde kullanabilecektir.
- L.O. 3 :** Kazı, yüzey araştırması ve tipoloji gibi temel arkeolojik yöntemler hakkında bilgi sahibi olacak ve örnekler üzerinden uygulamalı olarak yorum yapabilecektir.
- L.O. 4 :** Klasik arkeolojik buluntuları kullanarak, eleştirel düşünme, karşılaştırma ve yorumlama becerileri geliştirebilecektir.